



华光职业学院与凤凰数媒校企合作 教学总结汇报



一、合作情况简介

泉州华光职业学院是经福建省人民政府批准、教育部备案、纳入全国高考统招计划、具有独立颁发国家学历证书资格的高等职业院校。学校占地 826.11 亩，校舍面积 19 万多平方米，总资产 6.48 亿元，各类在校学生 9269 人，设立 5 个二级学院：摄影学院、艺术与科技学院、商学院、教育学院、健康管理学院；

泉州华光职业学院凤凰数媒产业学院于 2020 年 10 月 28 日正式挂牌成立，是泉州华光职业学院人才培养、教学管理、专业建设、实训基地建设、技术研发与应用、校企合作办学的试验区。双方将按照“八个共同”（共同制定培养标准、共同完善培养方案、共同构建课程体系、共同开发教材、共同组建教学团队、共同建设实训基地、共同实施培养过程、共同评价培养质量）的要求，充分发挥双方的教学和的产业资源优势，达到资源共享，深化产教融合。

二、教学情况简介

1、2024 年度教学交付情况

(1) 2023-2024 年第二学期教学交付情况

2023-2024 年第二学期校内授课 1872 课时，合计 8 位老师参与授课，其中
全职教师 3 人，外聘 5 人。本学期授课情况如下：

授课老师	年 级	专 业	班 级	课 程	总 课 时
杨熙润 (外聘)	2022	动漫	2	次世代模型设计与制作	288
		动漫	2	动画动作技法Ⅱ(三维角色建模)	
		动漫	2	动画短片创作(三维渲染技术)	
		动漫	2	数字雕刻技术	
		动漫	2	新媒体内容创作(三维场景建模)	
华梓	2023	数媒	1	动态图形设计	144
		数媒	2	动态图形设计	
梁城源	2023	动漫	1	影视画面剪辑基础	288
		动漫	2	影视画面剪辑基础	
		数媒	3	动态图形设计	
		数媒	4	动态图形设计	
闫姗姗 (外聘)	2022	数媒	1	新媒体内容创作(影视包装 AE+C4D)	288
		数媒	2	新媒体内容创作(影视包装 AE+C4D)	
		数媒	1	影视特效制作技术(Nuke 后期合成)	
		数媒	2	影视特效制作技术(Nuke 后期合成)	
齐珂 (外聘)	2022	数媒	1	程序设计(短视频创作)	288
		数媒	2	程序设计(短视频创作)	
		数媒	1	动态信息可视化设计(短视频创作)	
		数媒	2	动态信息可视化设计(短视频创作)	
		数媒	1	数字音频制作(影视调色达芬奇)	
		数媒	2	数字音频制作(影视调色达芬奇)	
屈国平 (外聘)	2022	动漫	1	动画动作技法Ⅱ	144
		动漫	1	动画短片创作	
余磊 (外聘)	2022	动漫	1	新媒体内容创作(动画特效制作)	360
		动漫	2	引擎动画制作(UE:地形编辑与渲染)	
		动漫	1	引擎动画制作(UE:动画与渲染)	
		数媒	1	引擎动画制作(UE:引擎动画)	
		数媒	2	引擎动画制作(UE:引擎动画)	
周海瑞	2022	动漫	1	次世代模型设计与制作(动态分镜脚本创作)	72

		动漫	1	数字雕刻技术（动态分镜脚本创作）	
--	--	----	---	------------------	--

（2）2024-2025 年第一学期教学交付情况

2024-2025 年第一学期校内授课 2632 课时，合计 9 位老师参与授课，其中
 全职教师 5 人，外聘 4 人。本学期授课情况如下：

授课老师	年级	专业	班级	课程	总课时
陈建鹏 (外聘)	2023	动漫	1	角色设计与制作	144
		动漫	2	角色设计与制作	
王召鹏	2022	数媒	2	数字包装设计综合实训	424
	2024	动漫	1	数字设计基础（AICG 辅助）	
		动漫	2	数字设计基础（AICG 辅助）	
		动漫	3	数字设计基础（AICG 辅助）	
		数媒	1	数字设计基础（AICG 辅助）	
		数媒	2	数字设计基础（AICG 辅助）	
		数媒	3	数字设计基础（AICG 辅助）	
		数媒	4	数字设计基础（AICG 辅助）	
		数媒	5	数字设计基础（AICG 辅助）	
		数媒	6	数字设计基础（AICG 辅助）	
		数媒	7	数字设计基础（AICG 辅助）	
梁城源	2023	动漫	1	动态后期合成技术	432
		动漫	2	动态后期合成技术	
		数媒	1	动态后期合成技术	
		数媒	2	动态后期合成技术	
		数媒	3	动态后期合成技术	
		数媒	4	动态后期合成技术	
连海威 (外聘)	2022	动漫	2	三维资产制作综合实训	352
	2023	动漫	1	数字建模技术	
		动漫	2	数字建模技术	
		动漫	1	场景设计与制作	
		动漫	2	场景设计与制作	
华桦	2023	数媒	1	交互设计	144
		数媒	2	交互设计	
		数媒	3	交互设计	
		数媒	4	交互设计	
余磊 (外聘)	2022	数媒	2	数字动画项目实训	64
屈国平 (外聘)	2022	动漫	2	创意动画设计综合实训	208
	2023	动漫	1	动画运动规律	
		动漫	2	动画运动规律	

		动漫	1	动画动作技法 I	
		动漫	2	动画动作技法 I	
孟广宇	2023	数媒	1	非线性编辑技术	288
		数媒	2	非线性编辑技术	
		数媒	3	非线性编辑技术	
		数媒	4	非线性编辑技术	
郑治康	2023	数媒	1	栏目包装设计与制作	288
		数媒	2	栏目包装设计与制作	
		数媒	3	栏目包装设计与制作	
		数媒	4	栏目包装设计与制作	
武汉授课	2022	动漫	1	短视频创作项目实训	288
		动漫	2	三维动画制作综合实训	
		数媒	1	三维资产项目实训	
		数媒	2	影视包装项目综合实训	

2024 年度校内授课合计 4504 课时，合计 13 位老师参与授课，其中全职教师 6 人，外聘 7 人。

武汉实习基地学生实习情况





学生部分优秀作品



2、内涵建设情况

本年度，除校内常规授课外，泉州华光职业学院还开展了教材建设、竞赛工作室、精品课程建设等内涵建设工作，合计实施内涵建设举措 25 项，详情如下表所示：

内涵建设项目	实施人
资产工作室	杨熙润
动画制作工作室（2023-2024 年第二学期）	屈国平
职业技能竞赛辅导	余磊
大广赛专项指导	齐柯
《影视后期工业化》行业认知讲座	闫姗姗
《影视特效行业流程》讲座	余磊
“GC 未来影像协会”社团指导会议	杨明权
“高水平专业群建设与数字时代教育创新”研讨会	凤凰教研室全体教师
2024-2025 学年学习动员会	高鹏飞
模拟面试活动、就业推进活动	连坤、白露、徐梦
学历提升规划讲座	苏泽旺
院校竞赛指导	梁城源
建模工作室	连海威
动画制作工作室（2024-2025 年第一学期）	屈国平
24 级新生学习生涯规划讲座（共 2 场）	高鹏飞
“企业精英班”项目年度计划	高鹏飞
建设 X 模块化课程包 1 项。（引入资源库）	高鹏飞
聘请产业导师、访问工程师等兼任任教、参与产学研合作项目 1 项（柔性引进）	高鹏飞
完善产业园区“厂中校”管理制度，规范“厂中校”岗	高鹏飞
全国职业技能级赛指导	余磊
毕业设计（武汉）	武汉实训基地
毕业设计（留校）	屈国平、连海威、余磊、王召鹏
校级精品课建设 2 门	梁城源、郑治康
录制教学资源库	影视灯光造型、影视灯光实训、摄像基础
教材建设（已完成未出版）	华桦

工作室内行业工程师屈国平、连海威指导学生创作



3.教学运行情况

(1) 教学实施

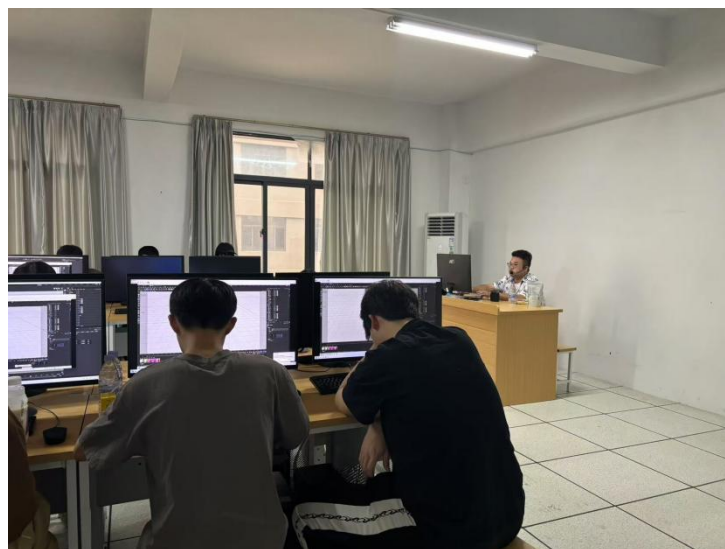
行业工程师日常上课严格按照学院的要求，课前准备相关教学资料（教学大纲、教案、教学课件），在上课教学实施时严抓上课纪律，教学以项目驱动为导向，分解项目知识点对学生授课，严格遵守理论

与实践课程配比，强化学生动手能力，通过教学举例互动沟通，课后布置作业保证学习效果，在下次上课时，对课后作业的重点试题进行讲解，同时也经常对学生临时性问题及时给予帮助。

相关授课情景



行业工程师梁城源授课



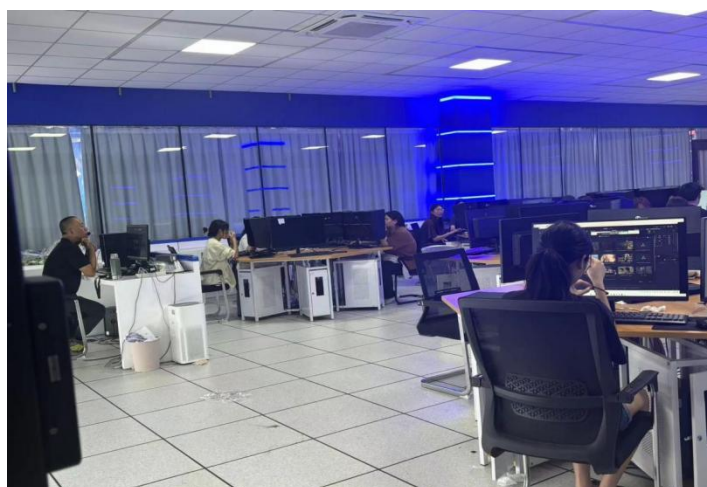
行业工程师郑治康授课



行业工程师王召鹏授课



行业工程师屈国平授课



行业工程师齐柯日常教学

(2) 教学资料准备

凤凰数字媒体教师授课前完成授课计划及课程标准如图：

	《三维资产制作综合实训》教案.docx	40 KB	Micros...(.docx)
	《三维资产制作综合实训》考核评价方案.docx	33 KB	Micros...(.docx)
	《三维资产制作综合实训》课程标准.docx	25 KB	Micros...(.docx)
	《三维资产制作综合实训》授课计划.docx	18 KB	Micros...(.docx)
	实训指导书-《三维资产制作综合实训》-连海威（24-25 学年第一学期）.doc	6 MB	Micros...t (.doc)
	《数字建模技术》教案.docx	40 KB	Micros...(.docx)
	《数字建模技术》考核评价方案.docx	33 KB	Micros...(.docx)
	《数字建模技术》课程标准.docx	25 KB	Micros...(.docx)
	《数字建模技术》授课计划.docx	18 KB	Micros...(.docx)
	2024-2025 学年第一学期实验实训教学计划表-《数字建模技术》.xls	24 KB	Micros...ok (.xls)
	实训指导书-《数字建模技术》-连海威（24-25 学年第一学期）.doc	6 MB	Micros...t (.doc)
	王召鹏-《数字包装设计综合实训》教案.docx	126 KB	Micros...(.docx)
	王召鹏-《数字包装设计综合实训》考核方案.docx	35 KB	Micros...(.docx)
	王召鹏-《数字包装设计综合实训》课程标准.doc	131 KB	Micros...t (.doc)
	王召鹏-《数字包装设计综合实训》授课计划.doc	50 KB	Micros...t (.doc)
	王召鹏-实训指导书-《数字包装设计综...-王召鹏（24-25 学年第一学期）.doc	9.5 MB	Micros...t (.doc)
	《交互设计》课程标准-华桦.docx	27 KB	Micros...(.docx)
	《交互设计》实训指导书.doc	3.5 MB	Micros...t (.doc)
	《交互设计》授课计划-华桦.doc	66 KB	Micros...t (.doc)
	《交互设计》新版教案-华桦.docx	120 KB	Micros...(.docx)
	2024交互设计-23数媒1班（实训教学计划表）.xls	25 KB	Micros...ok (.xls)
	《角色设计与制作》教案.docx	431 KB	Micros...(.docx)
	《角色设计与制作》考核方案.docx	34 KB	Micros...(.docx)
	《角色设计与制作》课程标准.doc	32 KB	Micros...t (.doc)
	《角色设计与制作》授课计划.doc	55 KB	Micros...t (.doc)
	实训指导书-《角色设计与制作》-陈建鹏（24-25 学年第一学期）.doc	785 KB	Micros...t (.doc)
	《场景设计与制作》教案.docx	146 KB	Micros...(.docx)
	《场景设计与制作》考核评价方案.docx	33 KB	Micros...(.docx)
	《场景设计与制作》课程标准.docx	25 KB	Micros...(.docx)
	《场景设计与制作》授课计划.docx	19 KB	Micros...(.docx)
	2024-2025 学年第一学期实验实训教学计划表-《数字建模技术》.xls	24 KB	Micros...ok (.xls)
	实训指导书-《场景设计与制作》-连海威（24-25 学年第一学期）.doc	6 MB	Micros...t (.doc)
	《栏目包装设计与制作》考核方案.docx	33 KB	Micros...(.docx)
	《栏目包装设计与制作》课程标准.doc	31 KB	Micros...t (.doc)
	《栏目包装设计与制作》授课计划	--	文件夹
	栏目包装设计与制作教案第1-18周.docx	35 KB	Micros...(.docx)
	实训指导书-《栏目包装设计与制作》-郑治康（24-25 学年第一学期）.doc	7.8 MB	Micros...t (.doc)

(3) 教学质量监管

截至目前，合计实施校内推门听课 51 次，涉及 13 位老师，形成

听课记录 51 次；同时开展教学督导活动并形成督导记录表 29 份。

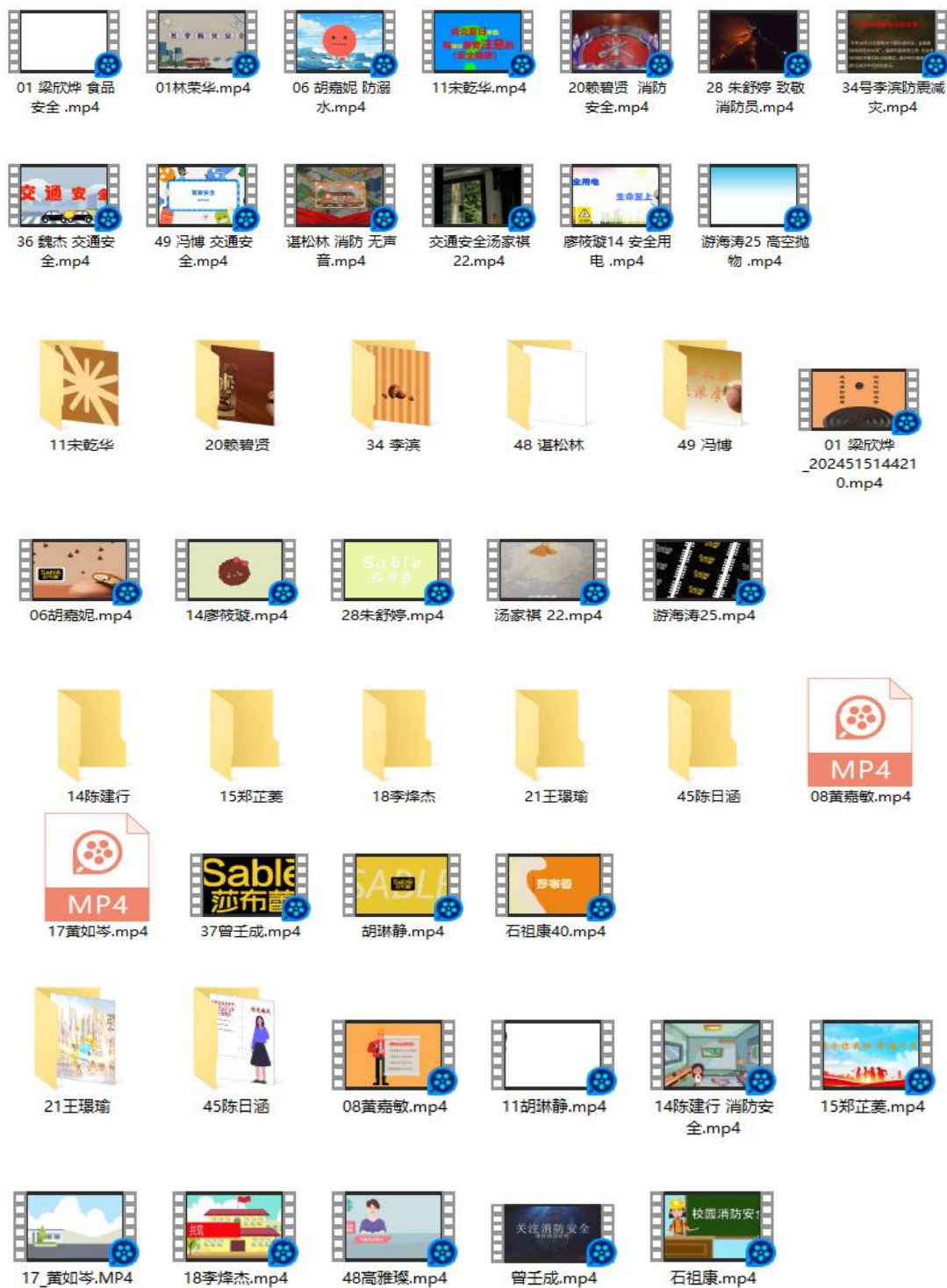
通过本次监管，教师在教学质量方面取得了一定的成绩。建议各教师进一步加强教学质量管理工作，完善教学计划和教学资料，提升教学水平和能力。同时，鼓励教师积极探索新的教学方法和手段，激发学生的学习兴趣 and 积极性。接下来将继续加强教学质量监管工作，定期对各在职教师进行评估和反馈，确保我校的教学质量稳步提升。

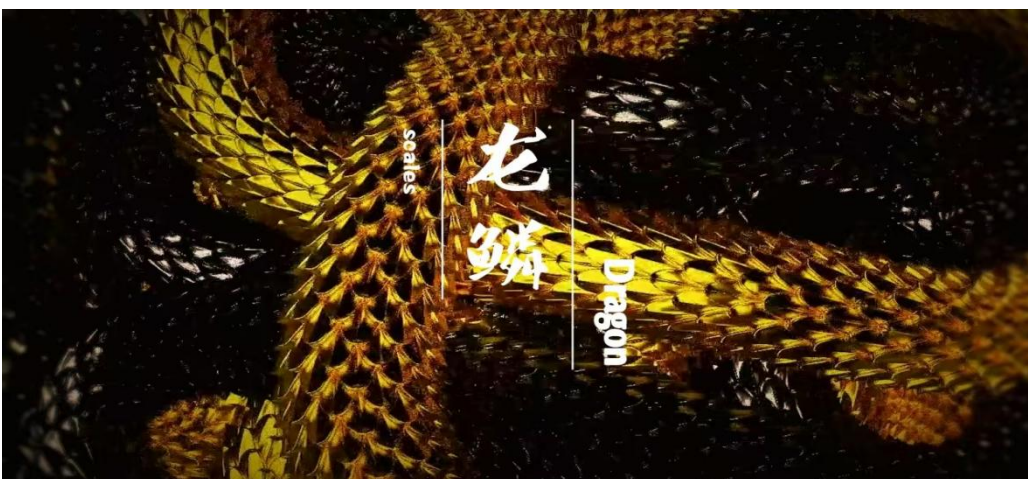
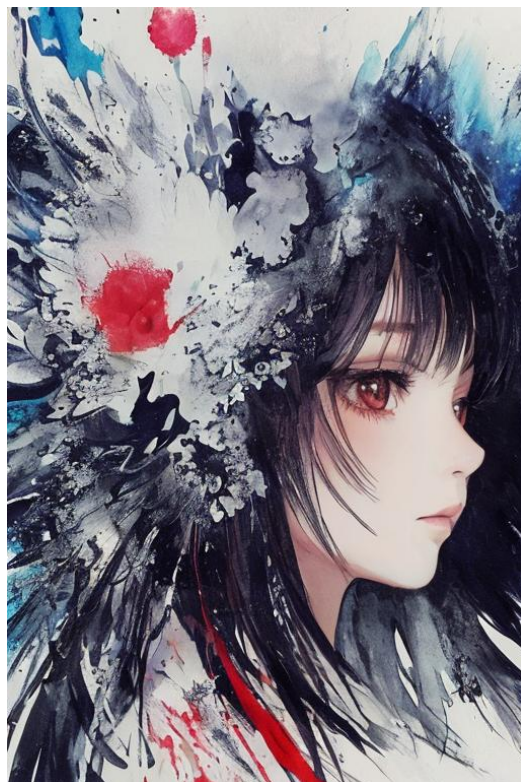
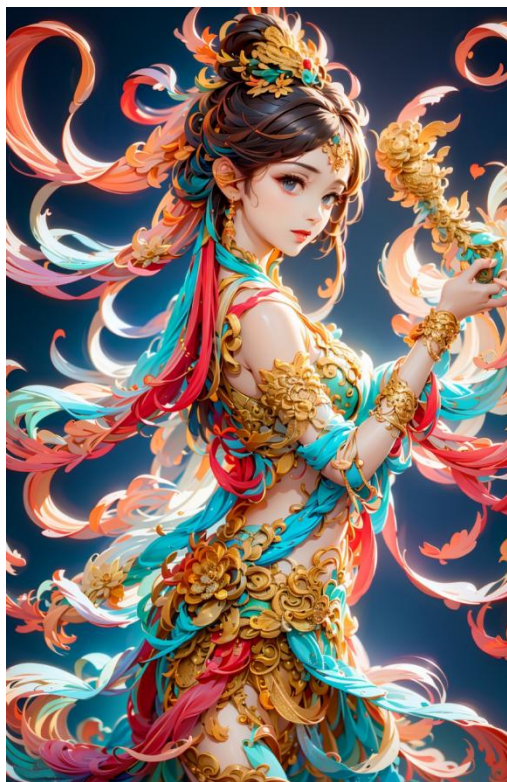
部分教学监管记录如图：

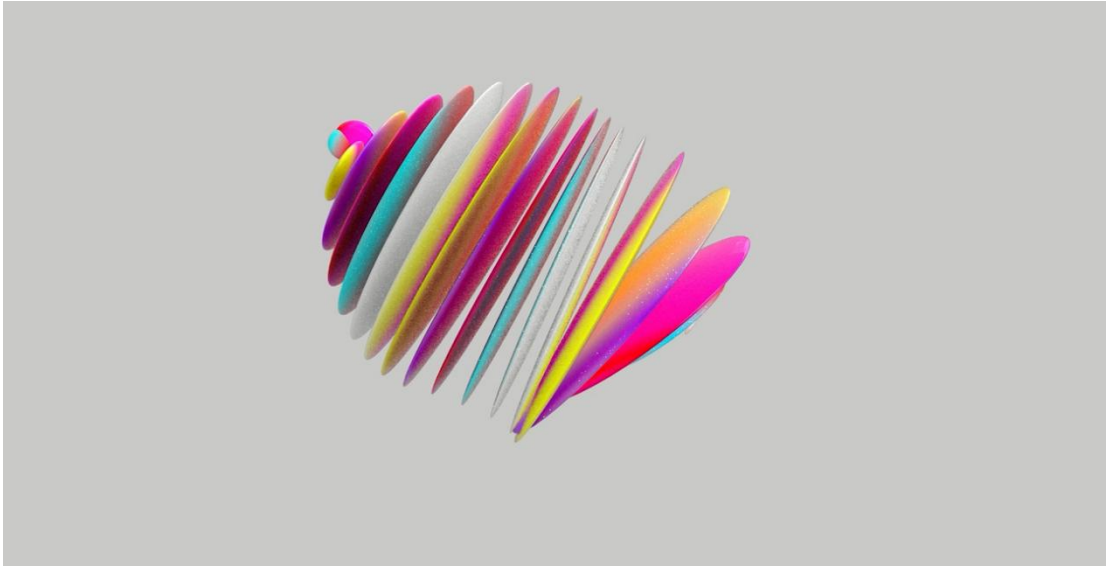
 第一周教学督导巡课记录表.docx	912 KB	Micros...(.docx)
 第二周教学督导巡课记录表.docx	623 KB	Micros...(.docx)
 第三周教学督导巡课记录表.doc	547 KB	Micros...t (.doc)
 第四周教学督导巡课记录表.docx	501 KB	Micros...(.docx)
 第五周教学督导巡课记录表.docx	554 KB	Micros...(.docx)
 第六周教学督导巡课记录表.docx	685 KB	Micros...(.docx)
 第七周教学督导巡课记录表.dotx	547 KB	Micros...(.dotx)
 第八周教学督导巡课记录表.docx	606 KB	Micros...(.docx)
 第九周教学督导巡课记录表.docx	358 KB	Micros...(.docx)
 第十周教学督导巡课记录表.dotx	411 KB	Micros...(.dotx)
 第十一周教学督导巡课记录表.dotx	778 KB	Micros...(.dotx)
 第十二周教学督导巡课记录表.dotx	576 KB	Micros...(.dotx)
 第十八周教学督导巡课记录表.dotx	779 KB	Micros...(.dotx)
 第八周听课记录孟广宇.docx	39 KB	Micros...(.docx)
 第八周听课记录郑治康.docx	44 KB	Micros...(.docx)
 第二周听课记录梁城源.docx	1.6 MB	Micros...(.docx)
 第二周听课记录屈国平.docx	51 KB	Micros...(.docx)
 第九周听课记录陈建鹏.docx	47 KB	Micros...(.docx)
 第九周听课记录屈国平.docx	39 KB	Micros...(.docx)
 第六周听课记录王召鹏.docx	40 KB	Micros...(.docx)
 第六周听课记录周海瑞.docx	212 KB	Micros...(.docx)
 第七周听课记录梁城源.docx	38 KB	Micros...(.docx)
 第七周听课记录王召鹏.docx	285 KB	Micros...(.docx)
 第三周听课记录华桦.docx	42 KB	Micros...(.docx)
 第十二周听课记录梁城源.docx	304 KB	Micros...(.docx)
 第十二周听课记录郑治康.docx	66 KB	Micros...(.docx)
 第十六周听课记录王召鹏..docx	47 KB	Micros...(.docx)
 第十六周听课记录王召鹏.docx	1.8 MB	Micros...(.docx)
 第十三周听课记录王召鹏.docx	265 KB	Micros...(.docx)
 第十三周听课记录周海瑞.docx	60 KB	Micros...(.docx)
 第十四周听课记录连海威.docx	55 KB	Micros...(.docx)
 第十四周听课记录王召鹏.docx	256 KB	Micros...(.docx)
 第十五周听课记录梁城源..docx	47 KB	Micros...(.docx)
 第十五周听课记录梁城源.docx	42 KB	Micros...(.docx)

4.教学成果情况

2023-2024-2 学年部分结课作品作品如图：







三、参赛及获奖情况

2023-2024 学年本学期组织开展学科竞赛、作品征集活动 8 次，组织参与赛事 5 项，合计 5 位老师组织学生制作作品 69 项，已经完成 47 项，已知获中国大学生广告艺术节学院奖 10 项。

2024 年凤凰产业学院竞赛及各作品汇总表						
序号	指导老师	院校	类别	赛项名称	当前进度	参赛作品数/ 获奖数
1	杨熙润	泉州华光职业学院	数字人 IP 形象设计	中国联通第 16 届全国大学生广告艺术大赛	IP 形象已画完，已投比赛	1
2	余磊	泉州华光职业学院	数字艺术设计	全国职业院校技能大赛	正在准备过程	4
3	余磊	泉州华光职业学院	动画制作	大广赛	正在准备过程	4
4	华桦	泉州华光职业学院	短视频制作	泉州市安全生产委员会办公室 2024 应急安全短视频征集、学院奖	已投，等消息	46
5	齐柯	泉州华光职业学院	短视频制作	大广赛学院奖创意拍摄	正在准备过程	12
6	屈国平	泉州华光职业学院	动画制作	大广赛（HBN）	正在准备过程	2
7	华桦	泉州华光职业学院	短视频制作	中国大学生广告艺术节学院奖	已出结果	10

部分参赛作品展示：



大广赛HBN镜头



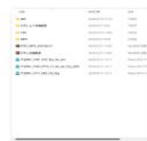
大广赛HBN镜头
动画



大广赛HBN模型



戴天明动捕参考



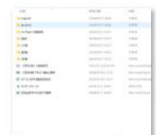
戴天明总文件



动捕数据导入输出



摄影棚渲染



苏东坡动捕



武道至尊layout



武道至尊layout
制作



武道至尊动捕数据



总镜



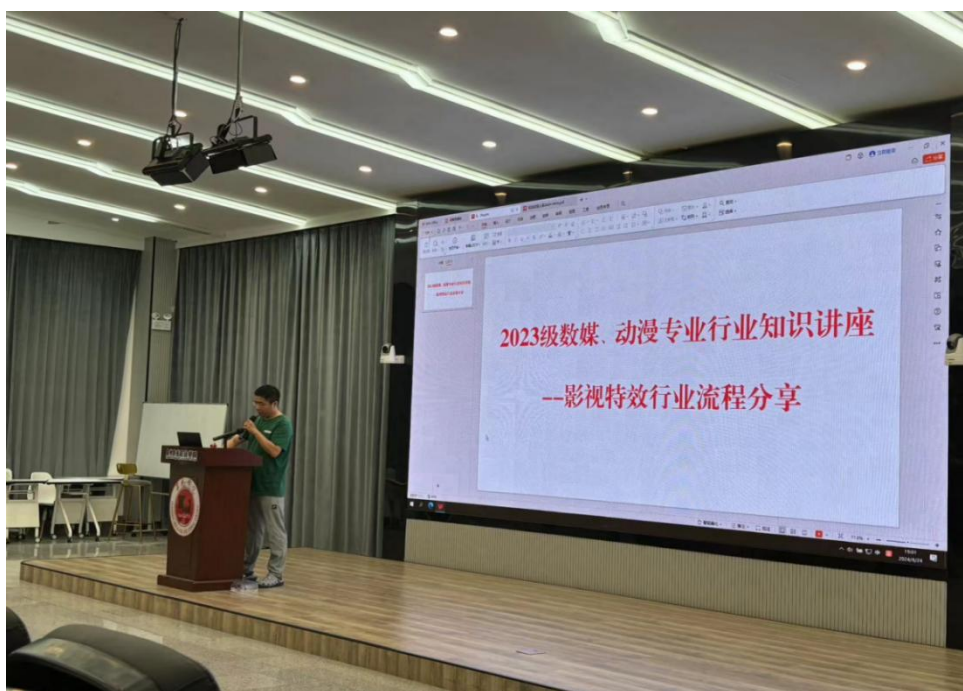
走跑跳鱼龙练习



四、标志性成果

1.华光凤凰数字产业学院举办“影视特效行业流程”讲座

2024年4月24日，泉州华光凤凰数字产业学院举办了一场主题为“影视特效行业流程”的精彩讲座。本次讲座的宗旨在于加深学生对影视特效行业的理解，为他们未来的创作之路提供坚实的知识支撑。



2.泉州华光凤凰数字产业学院举办《影视后期工业化流程》讲座

2024年4月11日，泉州华光凤凰数字产业学院开展了一次主题为《影视后期工业化流程》的讲座。此次讲座旨在加深学生们对影视后期工业化流程的理解，为未来的影视创作与制作提供有力支撑。

此次讲座的成功举办，不仅为学生们提供了一个学习影视

后期工业化流程的平台，也为学校的影视教育注入了新的活力。学校方面表示，将继续加强与凤凰数媒的合作与交流，引进更多优秀的专家 and 教学资源，为培养更多高素质的影视人才奠定基础。



讲座现场照片

3.开展泉州华光职业学院学生实训意愿调研活动及学习动员会

为了更好地了解学生对于 2024 下半年前往凤凰数媒公司实训基地进行为期 8 周的校外授课活动的意愿，以及对于不同城市的兴趣程度，制定了一份调研问卷，并开展了一场学习动员会，旨在为学生提供更好的学习和实训机会。



4.华光凤凰数字产业学院举办“就业指导及学历提升”公开课，助力学子迈向成功之路

本次公开课针对学生就业指导及学历提升的公开课在泉州华光学院成功开展。本次公开课一是为了帮助即将毕业的学生更好地了解当前就业市场趋势，掌握求职技巧，同时激发创业热情，为未来的职业生涯和创业道路奠定坚实基础，二是为继续求学的同学提供升学思路，对专升本有兴趣的学生提供合理有效的建议及院校推荐。

公开课邀请了业内专家及凤凰企业高管作为主讲老师。他们结合自身丰富的经验和专业知识，从就业市场现状、求职策略与技巧、创业机会识别与评估方法等多个角度，为学生们提供了宝贵的建议和指导。



5. 华光凤凰数字产业工作室开展职业技能竞赛指导活动

华光凤凰数字产业工作室本学期开展了一系列职业技能竞赛指导活动，针对数字艺术设计及数字化产品开发两个赛项进行专项辅导，

并已初见成效，为学生提供了深入的专业技能提升和创作指导。
通过这些系列化的专项活动，学生们在动漫与数字媒体创作方面取得了显著进步，不仅提高了专业技能，还得到了展示才华的机会。



6.华光摄影与电影学院与凤凰合作开展全国职业教育教师企业实践培训，暨《摄影摄像技术实践》研修班完美落幕

七月中旬,泉州华光摄影与电影学院与凤凰合作开展全国职业教育教师企业实践培训,为参与培训的老师提供了学习提升摄影技术的机会,为摄影与摄像领域培养出更多杰出的人才。



7.泉州华光凤凰产业学院新生学习生涯规划讲座顺利开展

2024年10月17日,泉州华光职业技术学院凤凰产业学院成功举办了别开生面的学习生涯规划讲座。此次讲座不仅为新生们指明了方向,也激发了他们学习的热情与动力。

此次讲座的成功举办,不仅为动漫制作技术与数字媒体技术专业的大一新生提供了宝贵的学习机会,也为他们未来的职业规划指明了方向。我们相信,在学校的精心培养和新生们的共同努力下,他们一定能够在未来的职业生涯中取得辉煌的成就。



8.泉州华光凤凰产业学院名师工作室挂牌成立

2024年12月,泉州华光职业学院举办技能名师工作室拜师仪式,凤凰名师工作室也参与其中。此次仪式旨在充分发挥名师、骨干教师的传帮带作用,加强人才队伍建设,提升师生的专业技能和综合素质。

仪式上,学院领导曹博院长、黄春意主任、胡晨主任、凤凰产业学院导师等和学生们齐聚一堂,共同见证这一荣耀与传承的时刻。崔副校长首先对各个专业的技能名师工作室的成立表示热烈的祝贺,并向辛勤付出的导师们表示崇高的敬意。她强调,技能名师工作室是学院人才培养的重要平台,希望通过这一平台能够培养更多优秀人才,为社会输送更多高素质的专业技术人才。



9. 武汉实习基地举办指导学生就业活动

本次就业指导活动邀请了业内专家及凤凰企业高管作为主讲老师。他们结合自身丰富的经验和专业知识，从就业市场现状、求职策略与技巧、创业机会识别与评估方法等多个角度，为学生们提供了宝贵的建议和指导。

活动中，企业导师指导即将毕业的学生更好地了解当前就业市场趋势，掌握求职技巧，同时激发创业热情，为未来的职业生涯和创业道路奠定坚实基础。



五、交付总结

2023-2024 学年，我司共计完成泉州华光职业学院摄影与电影学院数字媒体技术、动漫制作技术专业的专业授课，服务 2022、2023、2024 级学生合计 869 人，合计 4504 课时。

授课过程中我司根据学生专业知识的掌握情况，结合企业对于人才的需求和要求，制定适用于泉州华光职业技术学院学生的课程大纲、教案以及项目制作案例，并在教学中严格执行，通过本年度课程的学习，学生了解了网络新媒体技术，掌握了影视标准化的拍摄方法以及制作、剪辑合成技术，同时具有平面设计与制作的能力，熟悉了公司、企业项目制作的流程，为后期课程的学习以及毕业后从事的工作方向奠定了一定的基础。

在整个教学交付过程中，我司不断开展周期性的教学质量把控，定期开展全面的培训和考核工作，及时处理各种不足，加强专业知识的学习，得到学校领导、老师及学生的高度评价。